

詩

經

小

學

刻詩經小學錄序

詩經小學金壇段君玉裁所著補鑰堂從翰林學士盧
召弓遊始知段君以鄙論尚書古今文異同四事就正
段君致書盧先生云高足臧君學識遠超孫洪之上盧
先生由是益敬異之既而段君自金壇過常州攜尚書
撰異來授之讀且屬爲校讐則與鄙見有若重規而疊
矩者因爲參補若干條劉端臨訓導見之謂段君曰錢
少詹簽駁多非此書之言不若臧君箋記持論正合也
而詩經小學全書數十篇亦段君所授讀鑰堂善之爲
刪煩纂要國風小大雅頌各錄成一卷以自省覽後段

君來見之喜曰精華盡在此矣當即以此付梓時乾隆
辛亥孟秋也竊以讀此而六書假借之誼乃明庶免穿
鑿傅會之談段君所著尙書撰異詩經小學儀禮漢讀
考皆不自付梓有代爲開雕者又不果而此編出鏞堂
手錄卷帙無多復念十年知己之德遂典裘以畀剞劂
氏此等事各存乎所好之篤不篤耳原未可以力計也
書中每言十七部者段君自用其六書音均表之說嘉
慶丁巳季冬武進臧鏞堂書於南海古藥洲之譔詒齋

順德胡垣表寫樣馮裕祥鐫字

詩經小學卷第一

金壇段氏

國風

關關雎鳩

爾雅說文皆作鴝

在河之洲

說文曰水中可居曰州詩曰在河之州 按爾雅毛
傳皆云水中可居者曰州許氏正用之

君子好逑

鄭箋怨耦曰仇釋文逑本亦作仇 按兔置必侯好

仇說文速字注怨匹曰速左傳怨偶曰仇知速仇古通用也

輾轉反側

按古惟用展轉詩釋文曰輾本亦作展曰忱從車展知輾字起於字林說文展轉也

服之無斃

禮記緇衣王逸招魂注皆引詩服之無射按斃爲本字射爲同部假借

薄澣我衣

說文作澣今通作澣按幹爲榦之俗當作澣不當

作澣

害澣害否

傳曷何也

按古害讀如曷同在第十五部於六書

爲假借也葛覃借害爲曷長發則莫我敢曷傳曷害也是又借曷爲害

我馬瘠矣我僕痡矣

爾雅痡瘠病也釋文痡詩作鋪瘠詩作瘠

按今詩

不作屠鋪惟雨無正淪胥以鋪毛傳鋪病也爲假借云何盱矣

爾雅注詩曰云何盱矣邢疏云何盱矣者卷耳及都

人士文也。按今作吁誤也。何人斯云何其吁都人
士云何吁矣。經文無吁字。

蝻斯羽

爾雅蝻蝻蝻蝻釋文蝻本又作蝻詩作斯。按蝻蝻
同。在第十六部猶斯析同。在第十六部也。蝻蝻亦稱
蝻蝻。非如鶯斯之斯不可加鳥。

洗洗兮

釋文曰說文作舜玉篇舜多也。或作莘駢駢旣牲五
經文字旣色臻反見詩。按今說文無舜字。東都賦
俎豆莘莘魏都賦莘莘蒸徒善注皆引毛萇詩傳曰

莘莘衆多也今詩螽斯作詵詵傳詵詵衆多也皇皇者華作駢駢傳駢駢衆多之貌桑柔作牲牲傳牲牲衆多也蓋其字皆可作莘莘說文引詩小雅莘莘征夫

薨薨兮

爾雅薨薨增增衆也釋文顧舍人本薨薨作雄雄按雄从佳左聲古韻雄與薨皆在第六部

繩繩兮

螽斯抑傳皆云繩繩戒慎下武傳云繩戒也爾雅兢兢繩繩戒也

捐捐兮

蓋輯字之假借說文輯車和輯也

有贊其實

按贊實之大也方言墳地大也說文頌大頭也若之
華傳墳大也靈臺傳賁大鼓也韓奕傳汾大也合數
字音義考之可見

公侯干城

左氏傳公侯之所以扞城其民也故詩曰赳赳武夫
公侯干城蓋讀若干揆之干毛傳干扞也

施于中逵

按馘遠本同字毛詩作逵韓詩作馘與公侯好仇爲韻王粲從軍詩與愁由流舟收憂疇休留字爲韻古音讀如求在第三部也至宋鮑昭乃與衰威飛依積字爲韻入於第十五部廣韻又分別馘在尤韻兼入脂韻遠專在脂韻顧炎武詩本音乃以脂韻之遠爲本音而讀仇如其以協之引史記趙王友歌證仇本有其音不知趙王友歌乃漢人之尤二韻合用遠與馘一字古皆讀如求也

禮堂按趙王友歌漢書高五王傳作仇史記呂后紀作讎

江之永矣

說文永字注引詩江之永矣業字注水長也引詩江

之兼矣 按永古音養或假借養字爲之如夏小正
時有養日時有養夜即永日永夜也

言秣其駒

說文餼食馬穀也無秣字廣韻秣同餼

遵彼汝墳

爾雅汝爲瀆注詩曰遵彼汝瀆大水溢出別爲小水
之名釋文瀆字林作洎衆爾雅本亦作洎 按說文
洎小流也爾雅曰汝爲洎瀆水厓也詩曰敦彼淮瀆
此詩從毛大防之訓作墳爲正

怒如調飢

說文飢餓也饑穀不孰也唐石經飢渴皆作飢饑饑皆作饑
按傳調朝也言詩假借調字爲朝字也調
周聲朝舟聲

王室如燬

按說文火燬也燬火也焜火也方言楚語燬齊言燬
古火讀如毀在第十五部焜燬皆即火字之異

百兩御之

按御爲訝之假借字訝或作迓相迎也古訝與御皆
在第五部

維鳩方之

按毛方有之也四字一句猶言甫有之也下豈魯云
成之能成百兩之禮也本或無之字於方字作逗而
訓爲有朱子從之誤也戴先生曰方房也古字通
于沼于汙

傳于於 按恐與于以之于相亂故言于者於之假
借也鄭箋于以猶言往以也

南澗之濱

說文作顛無濱字隸作瀕省作頻

于彼行潦

傳行潦流潦也 按行當作汙汙溝水行也

維筐及筥

傳方曰筐圓曰筥

按說文方曰匡圓曰簾匡俗作

筐簾方言作筥

于以湘之

傳湘亨也

按以湘爲亨同部假借古享獻烹孰元

亨同作盲在第十部又郊祀志云鷓亨上帝鬼神者謂煑而獻之也亨讀如饗史記作亨鷓文倒當從漢書師古注引韓詩于以鷓之鷓即說文之鷓字煑也

毛詩湘字當爲鷓之假借

有齊季女

玉篇引有齋季女考說文齋材也

勿翦勿伐

按俗以前爲苒後字以矢羽之翦爲前斷字

召伯所芟

說文廢舍也引詩召伯所芟芟艸根也毛詩作芟字

之假借漢書禮樂志拔蘭堂又借作拔字箋云芟草

舍也未免牽合其說

鑰堂按周禮大司馬中夏教芟舍注芟讀如萊沛之沛芟舍草

止之也軍有草止之法賈疏云以草釋芟以止釋舍

此芟爲正字又按毛傳本作芟舍也故箋申之云止

舍甘棠之下是毛鄭皆以芟爲廢之假借今毛傳及陸氏引說文皆衍作草舍也考正義曰芟者草也草中止舍於云芟舍是孔氏雖不知芟爲廢之假借而孔本毛傳原無草字亦可見矣

素絲五紵

傳紵數也。紵數也。釋文數皆入聲音促東門之粉越以駸邁傳曰駸數邁行也。烈祖駸假無言傳曰駸總假大也。總大無言無爭也。毛意駸者總之假借。總者數也。如數罟之數。九罟傳曰九絨。罟小魚之網也。烈祖駸假中庸作奏假。奏亦讀如族。古者素絲以英裘。五總謂素絲英飾數數。然其數有五也。絨即縫五絨。言素絲爲飾之縫有五也。紵讀爲佗佗加也。其英飾五故曰五佗。

委蛇委蛇

顧炎武唐韻正曰漢衛尉衡方碑禕隋在公駿策令
劉熊碑卷舒委邁成陽令唐扶頌在朝委隨 按君
子偕老委委佗佗說文委隨也古它聲隋聲字同在
第十七部

殷其雷

李善景福殿賦注引毛萇傳曰礮雷聲也

莫敢或遑

說文無遑字古經典多假皇爾雅惶暇也

標有梅

廣韻引字統云合作芟落也趙岐注孟子曰芟零落

也詩曰芟有梅漢書野有餓芟而不知發鄭氏曰芟音藁有梅之藁按說文有受無芟受物落上下相付也標擊也同部假借作芟俗又按終南傳梅柎也墓門傳梅柎也與爾雅說文合說文梅柎也某酸果也凡梅杏當作某毛於此無傳蓋當毛時字作某後乃借梅爲某二木相溷也韓詩作煤說文煤亦梅字迨其謂之

毛意謂會也

不我以

爾雅不鞅不來也說文鞅下引詩不鞅不來按蓋

即此句異文故爾雅釋之曰不棘我者不招來我也
而說文仍之廣韻云棘不來誤

白茅包之

按釋文苞通茹反裹也是陸本不誤注疏本釋文改
爲包通茅反本上聲而讀平聲矣其誤始於唐石經
苞苴字皆从艸曲禮注云苞苴裹魚肉或以葦或以
茅木瓜箋云以果實相遺者必苞苴之引書厥苞橘
柚今書作包譌郭忠恕云以草名之苞爲厥包其順
非有如此音失之不審

維絲伊緡

說文緡从糸昏聲昏从日从氏省氏者下也一曰民聲按手以氏省爲正體曰民聲者非也

我心匪鑿

匪本匡匪字詩多借匪爲非

威儀棣棣

說文彘下引詩威儀秩秩卽此句異文猶平秩東作之作平黻也

不可選也

傳物有其容不可數也車攻序因田獵而選車徒傳選徒蹻蹻蹻蹻聲也維數車徒者爲有聲也按選

皆算字之假借漢書引詩威儀棣棣不可算也說文
算數也鄭注論語何足算也云算數也算選同部音
近又夏官司馬羣吏撰車徒注撰讀曰算算車徒謂
數擇之也撰亦算之假借詩箋不云選讀曰算者義
具毛傳矣

仲氏任只

傳任大也正義曰釋詁文按爾雅壬大也不作任
知毛作壬箋易傳爲睦媼任恤之任

願言則嚏

傳寘劫也疏引王肅云寘劫不行按毛本同幽風

狼跋作。鬼箋作嚏。說文石經並同。廣韻十二霽。嚏鼻
气也。玉清口部。嚏噴鼻也。詩曰。願言則嚏。鼻部。璘。鱗。
二同。都計切。鼻噴气。本作嚏。嚏字从口者。口鼻气同
出也。說文。嚏。悟解气也。引此詩。釋文載。崔說與說文
合。而非毛鄭意。考月令。民多飢。嚏。飢謂病寒。鼻塞。內
則不敢噦。噦。嚏。咳。欠。伸。跛。倚。嚏。鼻气也。欠。張口气。悟
也。若以嚏爲欠。坎是內。則嚏欠。複矣。說文。悟。解气之
說未當。

雝雝鳴鴈

說文。雁鳥也。鴈。鶻也。是鴻雁當作雁。鴈。鶻。當作鴈。

迨冰未泮

古泮與判義通說文無泮字王篇泮散也破也亦泮
宮俗本字書又載泮字

不我能懣

說文引詩能不我懣 按能之言而也乃也詩能不
我懣能不我知能不我甲皆同今作不我能懣誤也
鄭注周易宜建侯而不寧而讀爲能此詩與芄蘭能
讀爲而古能而音近同在第一部傳懣興也與說文
懣起也了今本興作養誤也鑄堂案釋文云懣毛興
也王肅養也是今本作
養從王
肅也

昔育恐育鞫

顧亭林曰唐石經凡詩中鞫字自采芑節南山蓼莪之外並作鞫今但公劉瞻卬二詩從之餘多俗作鞫

按鞫从革勹聲蹋鞫也或作籒籒窮治罪人也从

幸从人从言竹聲或作鞫今俗作鞫毛詩傳或云窮

也

谷風南山

或云究也

劉公

或云盈也

節南山

或云告也

采芑

爲假借窮究盈皆本義其字皆當作鞫蓼莪傳云養也亦當作鞫鞫爲窮亦爲養相反而成猶治亂曰亂也

亦以御冬

傳御禦也 按以御爲禦此假借也

既詒我肄

傳肄勞也 按勩之假借字也

胡爲乎泥中

泉水之禰韓詩作坭蓋即其地廣韻坭地名

左手執籥

說文作侖玉篇引詩左手執侖 按今以侖爲量器

以書僮竹筥之籥爲樂器

隰有苓

爾雅毛傳苓大苦說文藟大苦從爾雅毛傳

泌彼泉水

釋文韓詩作泌說文作泌按說文泌字注讀若詩云泌彼泉水不作泌彼泉水說文泌俠流也爲正字毛作泌韓作泌皆同部假借字衡門泌之洋洋傳泌泉水也正義云邶風曰泌彼泉水故知泌爲泉水魏都賦溫泉泌涌而自浪劉淵林引泌彼泉水善曰說文曰泌水駛流也泌與泌同

不瑕有害

傳瑕遠也箋瑕過也害何也按毛以瑕爲遐之假借鄭以害爲曷之假借二子乘舟篇同

三十九
俟我於城隅

傳俟待也 按俟大竦待此借俟爲竦詩多用于偶
有作於者如此篇及於我乎夏屋渠渠是也

夔而不見

說文夔仿佛也詩曰夔而不見又夔蔽不見也爾雅
夔隱也方言揜翳夔也郭注謂隱蔽也詩曰夔而不
見 按禮記祭義僂然必有見乎其位正義引詩僂
而不見離騷衆夔然而蔽之詩之夔而猶夔然也

河水瀾瀾

說文瀾瀾也从水爾聲 盧紹弓曰漢地理志引邶

詩河水洋洋師古注今邶詩無此句考玉篇水部洋
亡爾切亦瀾字集韻瀾或作洋然則洋洋乃洋洋之
譌廣雅釋北有洋字今亦譌爲洋

新臺有洒河水浼浼

釋文有洒韓詩作漙浼浼韓詩作泥泥 按此必首
章新臺有泚河水瀾瀾之異文漙泥字與泚瀾同部
與洒浼字不同部又毛傳泚鮮明貌韓詩漙鮮貌毛
傳瀾瀾盛貌韓詩泥泥盛貌是其爲首章異文陸德
明誤屬之二章無疑

不可襄也

按古襄攘通史記龜策傳西襄大宛徐廣曰襄一作
攘

其之羣也

按此篇也字疑古皆作兮說文引玉之瑱兮邦之媛
兮著正義引孫毓故曰玉之瑱兮皆古本之存於今
改之未盡者也古尚書周易無也字毛詩周官始見
而孔門盛行之兮在第十六部也在第十七部部異
而音近各書所用也字本兮字之假借此篇也字古
作兮遵大略二也子一本皆作兮尸鳩首章兮字禮
記淮南子皆作也

鏞堂按蠓螻乃如之人也韓詩外傳一列女傳七皆作乃如之人兮

旄邱何其處也韓詩
外傳九作何其處兮

美孟弋矣

春秋定姒穀梁傳作定弋弋即姒同在第一部說文

作妣

作于楚宮

按喪大記注云偽或作于聲之誤也

靈雨既零

按靈同霑說文霑零也既零猶言既殘說文零餘雨也廣韻作徐雨誤

言采其蟲

113211
菑之假借爾雅說文皆云菑貝母也

綠竹猗猗

大學引詩菑竹猗猗爾雅菑王芻邢疏詩云瞻彼淇
澳菑竹猗猗是也又竹篇蓄邢疏孫炎引詩衛風云
菑竹猗猗說文菑王芻也詩曰菑竹猗猗後漢書注
引博物志澳水流入淇水有菑竹草水經注淇水篇
詩云瞻彼淇澳菑竹猗猗毛云菑王芻也竹編竹也
漢武帝塞決河斬淇園之竹木以爲用寇恂爲河內
伐竹淇川治矢百餘萬以益軍資今通望淇川無復
此物惟工芻編草不異 按毛詩作綠字之假借也

離騷蒼泉施以盈室兮王逸注引終朝采葍今毛詩亦作終朝采綠魏都賦南瞻淇與則綠竹純茂言綠與竹同茂也故以冬夏異沼麗句上林賦揜以綠蔥張揖曰綠王芻也毛傳竹蕭竹也釋文竹韓詩作蕭蕭蕭也石經亦作蕭爾雅竹蕭蕭釋文竹本又作莛說文莛蕭莛也薄水蕭莛也神農本草經蕭蕭味苦平陶貞白云人亦呼爲蕭竹按李善引韓詩作蕭玉蕭曰蕭同薄

有匪君子

大學作有斐君子按考工記匪色似鳴亦即斐字

綠竹青青

按淇與蒼華之青青與杖杜菁菁者莪之菁菁同也
淇與傳青青茂盛貌杖杜傳菁菁葉盛也菁莪傳菁
菁盛貌

綠竹如簣

韓詩綠菁如簣菁積也 按毛傳亦云簣積也簣即
積之假借字古人以假借爲詁訓多如此

譚公維私

說文鄆國也齊桓公之所滅無譚字

螭首蛾眉

說文頰好兒从頁爭聲詩所謂頰首 按頰首即螭
首毛傳但云頰廣而方不言螭爲何物鄭箋乃云螭
靖靖也知毛作頰鄭作螭 蛾眉毛鄭皆無說王逸
注離騷云蛾眉好貌師古注漢書始有形若蠶蛾之
說離騷及招魂注並云蛾一作蛾今俗本倒易之蛾
作蛾字之假借如漢書外戚傳蛾而大幸借蛾爲俄
宋玉賦眉聯娟以蛾揚揚雄賦何必颺纍之螿眉處
妃曾不得施其蛾眉皆娥之假借字娥者美好輕揚
之意方言娥好也秦晉之閒好而輕者謂之娥大招
蛾眉曼只枚乘七發皓齒娥眉張衡思元賦媵眼娥

眉陸士衡詩美目揚玉澤娥眉象翠翰倘從今本作
蛾則一句中用蛾又用翠羽稍知文義者不肯也毛
傳蓋脫娥眉好貌四字

鑄堂按謂毛傳脫此四字不敢信今遽增入傳中恐非

朱幘鑣鑣

玉篇引詩朱幘儻儻 按碩人清人皆當同載驅作
儻儻此誤作鑣鑣者因傳有以朱纏鑣之文也說文
引朱幘儻儻俗本亦改作鑣鑣

庶姜孽孽

釋文韓詩作鞞鞞長貌呂覽過理篇宋王築爲藥臺
高誘注藥當作鞞藥與鞞其音同詩云庶姜鞞鞞高

長貌也

按爾雅蓁蓁萑萑戴也毛傳萑萑盛飾也

蓁蓁至

也度韻櫛頭戴物也此謂庶姜姿首美盛

如草木枝葉說文櫛槩不枿同今毛詩爾雅作萑誤

淇水漉漉

說文攸行水也从攸从人水省秦刻石嶧山文作汶

按古當作淇水攸攸後人誤改爲漉又誤改爲漉

皆未識說文攸字本義也王逸楚詞九歎注油油流

貌詩曰河水油油疑有誤

容兮遂兮

箋云遂瑞也是以遂爲遂之假借字大東傳璫瑞也

一葦杭之

說文航方舟也从方亢聲臣鉉等曰今俗別作航非是 按說文杭同抗

會不容刀

釋文刀字書作舠說文作舠正義曰說文作舠舠小舠也 按今說文脫舠字

伯兮謁兮

玉篇引詩伯兮謁兮 按應從玉篇作謁說文謁去也無謁字

彼黍離離

廣韻穰。穰黍稷行列也。佩觿彼黍穉穉。劉向九歎覽
芷圃之香。蠶王逸注。蠶。蠶猶歷歷。按蠶。蠶即離離。
古蠶在十六部。離在十七部。異部音近假借也。
不與我成許。

說文作無。周許子鐘作𪔐。見薛尚功鐘鼎款識。
還予授子之粲兮。

傳粲餐。此假借也。粲餐同部。

火烈具舉

傳烈列具俱也。按言烈爲列之假借。具爲俱之假

借也。

鑰堂按。張平子東京賦。火
列具舉。是三。家詩烈作列。

抑釋拗忌

左氏傳釋甲執冰字之假借也

抑鬯弓忌

秦風作韞爲正字

二矛重喬

釋文喬毛音橋鄭居橋反雉名韓詩作鵠 按車牽
及爾雅有鵠字說文雉下作喬雉鳥部有鵠字

河上乎逍遙

釋文逍木又作消遙本又作搖五經文字序說文有
不備者亦之字林若桃襴逍遙之類說文漏略今得

之於字竹臣鉉等曰詩只用消搖此二字字林所加
爾雅徒歌曰諠孫炎曰聲消搖也漢書司馬相如傳
消搖乎襄羊莊子消搖遊張衡思元賦與仁義乎消
搖

彼其之子

左氏襄二十七年傳引詩彼己之子邦之司直史記
匈奴傳彼己將帥裴駙引詩云彼己之子索隱云彼
己者猶詩人譏詞云彼己之子是也按左氏傳云
終不曰公曰夫己氏公羊傳云夫己多乎道夫己猶
彼己也彼己或作彼記或作彼其束皙補亡詩彼居

之子居讀如檀弓句居與彼其彼已同也善曰居未
仕誤

舍命不渝

管子澤命不渝澤即釋釋即舍也

摻執子之祛兮

傳摻攬也以音近之字爲訓

雜佩以贈之

戴先生云當作貽 按古人徵召爲官徵得來爲登
來仍孫爲耳孫詩訓爲承也皆之哈職德韻與蒸登
韻相通之理此來贈爲韻古台韻之一也不當改爲

貽

顏如舜華

說文舜艸也。舜木董朝華莫落者从艸舜聲。詩曰顏如舜華。按舜舜舜舜古今字。詩當作舜轉寫脫耳。耳高誘注呂氏春秋仲夏紀引詩顏如舜華。

山有扶蘇

說文扶疏四布也。郭忠恕佩觿山有扶蘇與扶持別。山有橋松。

蓋喬假借字

褰裳涉溱

說文澮水出鄭國以水曾聲詩曰澮與洧溱水出桂陽臨武入滙从水秦聲廣韻澮水南入洧詩作溱洧誤也按秦聲在今真臻韻曾聲在今蒸登韻此詩一章溱與人韻二章洧與士韻出鄭國之水本作溱外傳孟子皆作溱洧說文及水經注作澮誤也史記南越尉陀列傳澮谿索隱曰鄒氏劉氏本澮並作涅音牛結反漢書作澮谿音皇又衛青傳云出桂陽下澮水而姚察云史記作滙今本有澮涅及滙不同蓋由隨見輒改故也南越尉陀列傳又云下滙水徐廣曰一作澮裴駟曰或作淮字索隱曰劉氏云滙當

作湟漢音云下湟水也說文涇水出桂陽縣盧聚云
涇浦關爲桂水按涇水史記漢書作湟水匯者涇
之譌湟者湟之譌淮者匯之譌涇又或譌爲淮附此
以見古書之易譌

風雨瀟瀟

說文瀟水清深也水經注湘水篇二妃從征溺於湘
江神遊洞庭之淵出入瀟湘之浦用山海經語又釋
瀟字云瀟者水清深也用說文語今俗以瀟湘爲二
水名且瀟誤爲瀟矣羽獵賦風廉雲師吸嗚瀟率西
京賦飛罕瀟箭流鏑撓擗皆形容欻忽之貌與毛傳

瀟瀟暴疾也。意正合思元賦。迅猋瀟其騰。我舊注瀟疾貌。李善引字林。瀟深清也。考廣韻。一屋二蕭。皆有瀟。無瀟。詩風雨瀟瀟。是淒清之意。入聲音肅平聲音。修在第三部。轉入第二部音宵。俗本誤爲瀟。玉裁見明刻舊本。毛詩作瀟。

三城闕兮

說文。敼缺也。古者城闕其南方。謂之敼。

人實迂女

傳。迂誑也。言迂爲誑之假借。

聊樂我貞

釋文貞本亦作云正義曰貞云古今字助句辭也
按如秦誓之云來亦作貞來

零露漙兮

正義曰靈作零字故爲落也 按此則經本作靈露
箋作靈落也假靈爲零字依說文則是假靈爲需

並驅從兩肩兮

說文引並驅從兩豻兮豻風作豻石鼓文作豻

取妻如之何

釋文取七喻反衆經音義曰娶七句切取也詩云娶
妻如之何傳曰娶以婦也元應所據毛詩與陸異或

是韓詩

其人美且鬚

箋云鬚讀當爲權權勇壯也 按今本作權誤說文
捲氣勢引國語有捲勇今齊語子之鄉有拳勇小雅
無拳無勇皆作拳五經文字權字注云從手作權者
行拳握字可知鄭箋从手非从木與捲勇拳勇字同
今字書佚此字而僅存於張參之書也吳都賦覽將
帥之權勇善曰毛詩曰無拳無勇拳與權同俗刻文
選譌誤不可

其魚唯唯

釋文韓詩作遺遺玉篇遺遺魚行相隨廣韻五言遺魚盛貌

齊子發夕

韓詩發旦也 按從韓是發夕即旦夕也又方言發令車也東齊海岱之間謂之發郭注今通言發寫也詩發夕蓋猶發寫古夕寫皆在第五部

齊子豈弟

按鄭以闔圍麗發夕但以韻求之圍在五部濟瀾弟同在十五部圍與濟瀾不爲韻上章發夕或從韓詩旦夕之義或爲發卸之假借未嘗非疊字麗句也

倚嗟名兮

按薛綜西京賦注眇眉睫之間是名可从目作眇也

父曰嗟予子

隸釋石經魯詩殘碑父兮父

關一字

曰嗟予子行役夙

夜毋已尚慎

按父下所闕一字亦必兮字蓋上文

父兮而言也近有重刻隸釋石經不闕妄甚父曰嗟

予子母曰嗟予季兄曰嗟予弟皆五字句子與已止

韻季與寐棄韻弟與偕死韻行役夙夜無已六字句

陟彼妃兮

傳山無草木曰岵山有草木曰妃

按爾雅說文皆

誤與毛傳相反。岵之言瓠落也。岵之言芟滋也。岵有陽道，故以言父無父。何怙也。配有陰道，故以言母無母。何恃也。

坎坎伐輪兮

石經魯詩殘碑。欲欲伐輪兮。按此則首章二章皆

同。廣雅欲欲聲也。

山有樞

釋文樞本或作藎。烏侯反。爾雅樞莖。釋文樞烏侯反。本或作藎。地理志山樞師古曰樞音甌。聲韻考曰詩山有樞字本作樞。烏侯反。刺榆之名。或不加反音讀。

如戶樞之樞則失之矣。按魯詩作蔀，毛詩作櫪，亦作蔀，相承讀烏侯反。唐石經譌爲戶樞字，而俗本因之。

弗洒弗埽

說文灑汎也。汎灑也。洒滌也。古文以爲灑埽字。按毛詩及論語皆作洒，曲禮於大夫曰備埽灑，則作灑。蓋漢人用灑埽字，經典相承借用洒滌字。毛傳及章昭注國語皆云洒灑也，言假洒爲灑也。

我聞有命不敢以告人

荀子臣道篇時窮居於暴國而無所避之則崇其美

隱其敗言其所長不稱其所短以爲成俗詩曰國有大命不可以告人妨其躬身按所引即此詩異文前二章皆六句此章四句殊太短左氏定十年傳言臣之業在揚水卒章之四言者恐漢初相傳有脫誤禮記注左傳定十年杜注云卒章四言曰我聞有命是杜以一字爲一言也

見此粲者

廣韻粲字注曰詩傳云三女爲粲又美好貌詩本亦作粲說文又作攷

噬肯適我

傳噬逮也方言同按爾雅作噬逮也爲正字韓詩

三才
作逝

采苓采苓

按苓大苦也枚乘七發蔓草芳苓揚雄反離騷愍吾
纍之衆芬兮颺燿燿之芳苓遭季夏之凝霜兮慶天
頽而喪榮曹植七啟奉芳苓之巢龜皆借苓爲蓮蓋
漢人讀蓮如鄰故假借苓字史記龜策傳龜千歲乃
遊蓮葉之上徐廣曰蓮一作領聲相近假借是又借
領爲蓮也顏師古注漢書揚雄傳但云苓香草名不
知爲蓮之假借字李善注文選七發直臆斷曰古蓮
字於七啟又曰與蓮同皆不指爲假借以致朱彝尊

引李注證唐風芴即蓮由六書之言不明也漢時假借甚寬如借芴領爲蓮可證

駟驥孔阜

石鼓文我馬既駟

公矛盜鏹

禮記進矛戟者前其鏹 按說文鏹下垂也鏹矛戟
秘下銅鏹也詩曰公矛沃鏹是其字以秦風爲正也
蒙伐有苑

箋云蒙龐也說文駸盾也从盾友聲玉篇駸盾也詩
曰蒙駸有苑本亦作伐駸同駸史記蘇秦列傳駸

索隱曰咬同戲謂楫也芮謂繫楫之紛綬也按雁

同尤

遡洄從之

說文涉或作遡爾雅作泝即涉之俗

有條有梅

爾雅柚條毛傳條栢也與爾雅異

顏如渥丹

釋文丹韓詩作泝按渥泝即邶風之沃赭也古者

聲石聲同在第五部

百夫之防

傳防比也 按蓋同方

隰有六駮

說文駮駮異字此傳云倨牙食虎豹之獸是駮字也
東山傳云駮白駮是駮字也陸機云梓榆樹皮如駮
馬則此宜作駮陸意六駮與苞櫟爲類按鵲巢言茗
甕言鷓之等不必駮與櫟不爲類也

於我乎夏屋渠渠

魯靈光殿賦注引崔駰七依夏屋蘧蘧

歌以諄止

爾雅諄告也釋文諄沈音粹郭音碎說文諄讓也从

言卒聲國語曰諄中音廣韻六至諄下引詩歌以諄
止按諄諄義別諄多譌作諄如爾雅諄告也釋文
云本作諄音信說文引國語作諄今國語作諄詩歌
以諄止諄子不顧傳諄告也莫肯用諄箋諄告也正
用釋詁文而釋文誤作諄以音信爲正賴王逸離騷
注及廣韻所引可正其誤耳廣韻引歌以諄止今本
止譌之列女傳作歌以諄止諄字雖誤止字尙未誤
心焉惕惕

說文或作愁按屈賦九章云悼來者之愁愁

勞心慘兮

毛晃曰詩小雅白華念子燥燥陸音七倒反又引說
文七感反云亦作慘北山或慘慘劬勞陸音七感反
字亦作燥蓋俗書燥與慘更互譌舛陸氏不加辨正
而互音之非也白華燥當作草慥二音不當音七感
反字作慘亦非北山慘當作七感反字不當作燥又
陳風月出勞心慘兮亦誤當作燥

有蒲與蘭

按鄭箋欲改蘭爲蓮說詩稍泥意在三章一律蓮與
荷菡萏皆屬夫渠詩人不必然也權輿詩亦欲以後
章律前章釋夏屋爲食具不知首句追念始居夏屋

天句言今每食無餘次章承每食二字又將今昔比
較三每食字蛸蟬綫綜最見文章之妙載驅欲改豈
弟爲圍與發夕麗句然而以韻求之非矣盧令二章
改驪爲拳勇字亦非

蜉蝣掘閱

按古閱穴通宋玉風賦枳句來巢空穴來風枳句空
穴皆重疊字枳句即說文之積穠木曲枝也鄭注明
堂位云棋之言枳棋也謂曲橈之也枳棋即積穠陸
機云棋曲來巢也空穴即孔穴善注引莊子空閱來
風司馬彪云門戶孔空風善從之掘閱當從說文作

堀閱言蟬蛸出穴也老子塞其門兌即閱之
省假借字也

三百赤芾

按說文市韉也天子朱市諸侯赤市篆文作鼓韉鼓
也所以蔽前从韋畢聲鄭注禮記韉韍皆言蔽也或
借蔽字爲之如論語致美乎蔽冕是也或借芾字爲
之如詩候人斯干采叔皆作芾是也或借沛字爲之
如易豐其沛一作芾鄭康成云蔽芾是也或借芾字
爲之如李善引毛詩赤芾在股朱芾斯皇又三百赤
芾釋文一作芾廣韻芾同芾是也或借紱字爲之如

韋鑿度朱紱方來因於赤紱是也紱綬也

李善引韋
蒼頡篇

黑與青相次文也蒂小也

爾雅毛
傳同

第道多草不可行

也沛水也各有本義而方言蔽膝謂之被說文被蠻夷衣一曰蔽芻方言蔽芻江淮之間謂之禕說文禕蔽芻是袂字禕字又蔽芻之異名

鳴鳩在桑

釋文本亦作尸

按方言尸鳩東齊海岱之間謂之

戴南南猶鷺也

冽彼下泉

傳冽寒也大東傳冽寒意也唐石經誤作冽詩本音

從之考易井冽字从水列聲清也詩冽彼下泉有冽
洿泉字从夂列聲寒也東京賦元泉冽清薛注冽澄
清貌善注引冽彼下泉誤

二之日栗烈

下泉正義七月云二之日栗冽字从冰是遇寒之意
文選長笛賦正瀏凜以風冽注毛傳凜寒也

今本風
誤凜

賦懔懔慄慄注毛詩傳慄冽寒氣也古詩十九首注

毛詩曰二之日栗冽毛萇曰栗冽寒氣也說文凜寒

也玉篇凜冽寒皃冽寒氣也廣韻十七薛冽寒也五

質凜冽寒風按五經文字人部有凜字知七月作

凜也今說文無冽字有冽沆泉正義引說文冽寒貌
高唐賦注引字林冽寒風也嘯賦注引字林冽寒貌
是唐時說文字林均有冽字今說文冽譌爲瀨釋文
云栗烈說文作颯颯考風部不引此詩 按凜凜
冽皆疊韻字以說文爲正凜凜字在第十二部凜
字在第十五部如氤氲壹鬱之類凜發栗烈皆音之
譌小雅鬻沸檻泉司馬相如賦作澤沸一作澤淳鬻
古文諄字在十五部說文火部燂燂火兒上字十二
部下字十五部正與凜凜澤沸同鬻从角鬻聲當爲
汩沸字之假借不爲凜凜字之假借且其字不古雅

當從說文所引作𦵏，波爲正。

三之日于耜

說文耜耒耑也。或作鉞，籀文作𦵏。

八月萑葦

說文萑从艸萑聲。五經文字：萑从艸，下萑。今經典或相承隸省，省艸作萑。按萑从艸，萑聲。下从萑，雀之萑。唐石經誤作萑，而後改正之。今七月小弁萑字皆糳糊也。

六月食鬱及萸

上林賦：隱夫萸棣。張揖曰：萸，山李也。閒居賦：梅杏郁。

棣善曰郁今之郁李郁與奠音義同說文萑艸也詩曰食鬱及萑按掌禹錫等本草嘉祐蘇頌本草圖經皆引食鬱及萑爲韓詩訓以爾雅萑山韭

采茶薪樗

傳樗惡木也玉篇誤作樗惡木廣韻同爾雅樗山樗說文椈山樗今說文誤作山樗

黍稷重穆

按說文種爲種稷種爲種植字林同見五經文字詩作重穆周官經作種稷說文稷或作穆

上入執宮公

今本公作功誤也。《繁箋》云：公事也。《天保靈臺傳》云：公事也。此箋云：治宮中之事正義云：《經當》云：執宮公定本。執宮功不為公字。按今襲唐定本之誤。六月傳云：公功也。今俗人用膚功亦非。

零雨其濛

《說文》：霈，雨零也。从雨，𠄎，象形。詩曰：霈雨其濛。石鼓文：避來自東。霈雨奔流。

果羸之實

《說文》：苦，蔓果，蒺也。

蟪蛄在戶

釋文蠨音蕭說文作蠨音夙爾雅蠨蛸長跖釋文蠨
 詩作蠨說文蠨蛸長股者廣韻蠨蛸蟲一名長肢出
 崔豹古今注按蠨正蠨謠風雨之瀟誤為瀟可證
 一切經音義引作蠨蛸在戶云上音蕭下音蕭此古
 字古音也勝於釋文遠矣

町腫鹿場

說文引作腫按古重重通用廣韻腫亦作腫亦作
 暖王逸九思鹿蹊兮蹊蹊亦作蹊音吐管切即腫字
 也說文蹊蹊也集韻作蹊

烝在栗薪

箋云栗析也古者設栗裂同也。按栗在十二部裂在十五部異部而相通近也。韓詩作烝在蓼薪廣韻蓼同蓼蕭蓼莪之蓼傳云敦猶專專烝衆也言我心苦事又苦也毛意此二句於六詩爲比內而心苦外而事苦正如衆苦瓜之繫於栗薪合之韓詩亦無析薪之意鄭箋以瓜苦爲比析薪爲賦失毛意而非詩意矣軍士在師中至苦而不見其室者三年故光武之刪陰后亦曰自我不見于今三年也。

狼跋其胡

李善西征賦注文字集略曰狼狽猶狼跋也孔叢子

曰吾於狼狽見聖人之志。按孔叢子狼狽謂狼跋之詩也。狽即跋字。跋踞古通用。說文跋踞也。踞步行獵跋也。無狽字。狽即踞之譌。因狼从犬而踞誤从犬。獠獠狽狽俗。因狽从犬而獠亦誤从犬作獠也。蕩詩顛沛即踞跋之假借。傳顛仆也。沛跋也。今譌拔沛跋踞同。在第十五部。今沛踞讀去聲。古與跋同入聲。是以通用假借。自去入岐分。罕知顛沛即踞跋之假借。且罕知狽即踞之譌。踞即跋之通用字矣。